EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRE JARDIN A:



Este espacio ambiental se convirtió en una oportunidad para que los niños y niñas conectaran con la naturaleza de manera cercana y significativa, descubriendo que cada hoja, flor y elemento natural tiene características propias que despiertan sus sentidos y enriquecen sus aprendizajes. A través de la exploración libre se fortalecieron la curiosidad, la capacidad de observar y el disfrute por descubrir, promoviendo desde la primera infancia una conciencia de cuidado, respeto y amor por el ambiente que los rodea.



Esta experiencia permitió a los niños y niñas descubrir nuevas formas de expresarse a través del contacto y la manipulación del arroz de colores, utilizando sus manos y movimientos para realizar trazos, formas y creaciones sobre su superficie. La propuesta favoreció la exploración sensorial, la creatividad y la coordinación motriz fina, brindándoles un espacio de libertad para experimentar con las texturas, los colores y las posibilidades que ofrece un material cotidiano al transformarse en un recurso para el arte y la imaginación.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PÁRVULOS B	MES: AGOSTO 2026
	
En un ambiente con diversas ofertas estéticas y de material, cada uno asume un reto distinto, Para Mafe se trata de un refugio para los dinosaurios, mientras que para Joel un juego de fuerza y lucha entre ellos. Samuel decide reunir todos los tubos de cartón posibles para construir una estructura fuerte y sostenible que le permita sentirse a gusto con su creación en el espacio, sin invadir los procesos de los demás.	Mafe, Oliver y Román se unen para crear desiertos sobre la tela, se preocupan por construir un suelo sólido para suave en el que los dinosaurios puedan andar sin lastimarse y sin ningún tipo de limitación, su preocupación principal no son los dinosaurios pero si el encuentro con un ambiente óptimo para ellos para después llamar a quienes tienen un dinosaurio e invitarlos a pasar a su construcción.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: AGOSTO	MES: AGOSTO
	
Las estructuras representan diversos retos, promueven su creatividad pero también su capacidad de acogida y encuentro en el que de manera grata logran compartir los alimentos ofrecidos aun y cuando en un inicio parecía imposible o difícil compartir aquello que tenían y con esfuerzo habían dispuesto. Las fichas de colores les permiten construir casas pequeñas para cada uno para las que crean historias diversas.	El circo, a modo de atelier permite que cada uno se sitúe desde las posibilidades infinitas que les representa el hacer de manera tranquila y consciente, el color, llamativo por si mismo, les permite situarse desde la transformación inmediata de todo y cuanto tenían, ocultándose, trabajando de manera individual y después creando grupos para mediante un hacer en complicidad generar estrategias diversas de juego y expresión.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PÁRVULOS A



Las experiencias sensoriales invitan a resignificar la manera en que comprendemos el aprendizaje en la primera infancia. Permitir que las niñas y los niños se ensucien, mezclen materiales, transformen texturas y experimenten libremente implica reconocer que el conocimiento se construya con todo el cuerpo, a través de la curiosidad, el asombro, los sentidos y el placer por descubrir. En este sentido, el “caos” que puede surgir durante estas experiencias no representan desorden, sino una manifestación auténtica de exploración, aprendizaje, creatividad y disfrute.



El juego simbólico permite que las niñas y los niños representen, comprendan y resignifiquen las experiencias que viven cotidianamente con sus familias y en el jardín infantil. Al cuidar, arrullar, cargar y acompañar a los bebés, no solo ponen en escena aquello que observan en su entorno, sino que también expresan emociones, fortalecen su imaginación, desarrollan el lenguaje y construyen relaciones de empatía y afecto. Estas experiencias evidencian que el juego constituye una forma natural de aprender, pues les brinda la oportunidad de comprender el mundo social desde sus propias vivencias, fortaleciendo su desarrollo integral a través de interacciones significativas y afectivas.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

	
NIVEL: **PRE JADRIN B** Alrededor de un mundo amarillo, la alegría se comparte; jugar, descubrir y aprender juntos hace florecer la infancia, donde a la vez se concientiza sobre la importancia de tener buenos habitos alimenticios.	NIVEL: **PRE JADRIN B** Con los pies, las manos y el corazón, los niños crean un universo de colores donde cada experiencia se convierte en un recuerdo.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

	
NIVEL: **PRE JADRIN B** Pequeñas manos que exploran colores y texturas, convirtiendo cada huella en una hermosa expresión de creatividad de cada niño y niña	NIVEL: **PRE JADRIN B** Entre picos de papel, pintura y sonrisas, los niños dejan volar su imaginación y llenan el mundo de color por medio de golpecitos que dan con sus narices.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

MES: AGOSTO	*NIVEL: CAMINADORES*
	
La posibilidad de encontrarse con los libros, con las historias de cada cuento y con el par que convoca desde el interés por la lectura fue la oportunidad precisa para generar encuentros afectivos a través de la literatura infantil.	Compartir espacios con la familia permite que los niños y las niñas tengan escenarios en los que compartan sus exploraciones, convivan en compañía con sus pares y sus referentes seguros como lo son papá y/o mamá.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

MES: AGOSTO	*NIVEL: CAMINADORES*
	
El parque se convirtió en una oportunidad para gozar de las posibilidades de su cuerpo: correr, trepar, bajar y subir por el rodadero, compartir con la familia y tomar la calle como espacio para la infancia.	Tomarse la calle como propia fortalece la participación de los niños y las niñas en los entornos exteriores, permitiéndose favorecer la construcción de su identidad frente a la sociedad y comunidad que habitan.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO